

## Zmluva o spolupráci

uzatvorená podľa § 51 zákona č. 40/1964 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších právnych predpisov (ďalej ako „**Zmluva**“) medzi

Názov: **Bratislavské kultúrne a informačné stredisko**  
Právna forma: príspevková organizácia hlavného mesta SR Bratislavy  
Sídlo: Židovská 1, 815 15 Bratislava, SR  
IČO: 30 794 544  
DIČ: 2021 795 358  
Bankové spojenie: [REDAKOVANÉ]  
Konajúci osobou: Ing. Vladimír Grežo, riaditeľ  
(ďalej len „**BKIS**“)

a

Obchodné meno: **Konvergenzie - spoločnosť pre komorné umenie**  
Právna forma: občianske združenie  
Sídlo: Čapkova 10, 811 04 Bratislava, SR  
IČO: 36 067 776  
DIČ: 2021 555 316  
Bankové spojenie: [REDAKOVANÉ]  
Konajúci osobou: [REDAKOVANÉ]  
(ďalej aj ako „**Spoluorganizátor**“)

(BKIS a Spoluorganizátor ďalej jednotlivo ako „**zmluvná strana**“ a spoločne ako „**zmluvné strany**“) sa dohodli nasledovne:

### Preambula

Jednou z hlavných úloh BKIS ako príspevkovej organizácie hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy je podľa Zriaďovacej listiny zabezpečovanie a sprístupňovanie kultúrnych a vzdelávacích podujatí ako aj vytváranie podmienok pre rozvoj spoločenského života, kultúry a zabezpečenie jej dostupnosti pre širokú verejnosť.

Vzhľadom na zámer rozvinúť dramaturgiu festivalu *Kultúrne leto a Hradné slávnosti Bratislava 2015* pre potreby mesta Bratislava sa BKIS dohodlo s občianskym združením *Konvergenzie - spoločnosť pre komorné umenie* na spoluorganizovaní 16. ročníka hudobného festivalu s názvom *Konvergenzie, festival komornej hudby*. Jedná sa o medzinárodný festival komornej hudby, ktorý vznikol v roku 2000 v Bratislave a ktorého cieľom je oboznámiť verejnosť s rozličnými žánrami a osobnosťami na poli komornej hudby.

## **1. Predmet Zmluvy**

- 1.1. Predmetom Zmluvy je spolupráca zmluvných strán pri organizovaní festivalu s názvom *Konvergenzie, festival komornej hudby*, ktorý sa uskutoční v dňoch 10.-20.09.2015 v Bratislave (ďalej len „**Podujatie**“).
- 1.2. Program Podujatia a cenník vstupného tvoria prílohu č. 1 k Zmluve.

## **2. Záväzky zmluvných strán**

### **2.1. BKIS sa v súvislosti s Podujatím zaväzuje:**

- 2.1.1. zabezpečiť (i.) priestor koncertnej siene Klarisky dňa 17.09.2015 v čase od 16:00 do 23:00 hod. a dňa 20.09.2015 v čase od 15:00 do 20:00 hod. a (ii.) priestory mestského divadla P. O. Hviezdoslava (ďalej len „**MDPOH**“) dňa 10.09.2015 od 16:00 do 23:00 hod.;
- 2.1.2. zabezpečiť produkčného dňa 10.09.2015, 17.09.2015 a 20.09.2015;
- 2.1.3. elektrikára a toaletárku dňa 17.09.2014 a 20.09.2015 v koncertnej siene Klarisky v čase podľa bodu 2.1.1;
- 2.1.4. zdravotnú službu a štyri šatniarky počas koncertu dňa 10.09.2015 v MDPOH;
- 2.1.5. zabezpečiť hostesky nasledovne: (i.) na koncert dňa 10.09.2015 v MDPOH 2 hostesky v čase od 19.00 hod. do 22.00 hod., (ii.) na koncert dňa 17.09.2015 v Klariskách 2 hostesky v čase od 19.00 hod. do 22.00 hod., (iii.) na koncert dňa 20.09.2015 v Klariskách 1 hostesku v čase od 17.00 hod. do 20.00 hod.;
- 2.1.6. zabezpečiť technické zabezpečenie v nasledovnom rozsahu:
  - 2.1.6.1. pódium 8x4m, výška 40cm v Dóme sv. Martina dňa 14.09.2015 vrátane montáže;
  - 2.1.6.2. pódium 8x3m, výška 40cm v Design Factory dňa 18.-19.09.2015 vrátane montáže;
  - 2.1.6.3. pódium na sedenie, a to 11 dielcov: 4 dielce vo výške 30cm, 7 dielcov vo výške 70 cm a 120 ks čiernych čalúnených stoličiek, dňa 18.-19.09.2015 v Design Factory vrátane montáže;
  - 2.1.6.4. ozvučenie a osvetlenie koncertu konajúceho sa dňa 10.09.2015 v MDPOH;
  - 2.1.6.5. osvetlenie pozadia-oltára za účinkujúcimi na koncert konajúci sa dňa 14.09.2015 v Dóme sv. Martina;
  - 2.1.6.6. osvetlenie koncertu konajúceho sa v Kláriskach dňa 17.09.2015; v prípade, že bude koncert presunutý na iné miesto z dôvodu kapacity, BKIS sa zaväzuje zabezpečiť stavbu pódia a osvetlenie na novom mieste/; Uvedenú skutočnosť sa zmluvné strany zaväzujú upraviť dodatkom k tejto Zmluve;
- 2.1.7. zabezpečiť:
  - 2.1.7.1. 120 ks plastových stoličiek na koncert konajúci sa dňa 17.09.2015 do Domu Albrechtovcov, a to vrátane ich rozloženia do hľadiska;
  - 2.1.7.2. 120 ks čalúnených stoličiek do Design Factory dňa 18.-19.09.2015, a to vrátane ich rozloženia do hľadiska;
- 2.1.8. zabezpečiť vjazd vozidiel Spoluorganizátora k Dómu sv. Martina dňa 14.09.2015, k Domu Albrechtovcov dňa 17.09.2015 a ku koncertnej siene Klarisky dňa 17.09.2015; splnenie povinnosti podľa predchádzajúcej vety je podmienené povinnosťou Spoluorganizátora dodať BKIS kópiu veľkého technického preukazu vozidla/vozidiel najneskôr do 10.09.2015;

2.1.9. zabezpečiť propagáciu Podujatia v nasledovnom rozsahu:

2.1.9.1. v rámci festivalu Kultúrne leto a Hradné slávnosti Bratislava 2015 v mesiaci september 2015;

2.1.9.2. propagovať Podujatie na [www.bkis.sk](http://www.bkis.sk);

2.2. Spoluorganizátor sa v súvislosti s Podujatím zaväzuje:

2.2.1. splniť oznamovaciu povinnosť voči obci v zmysle zákona č. 96/1991 Zb. o verejných kultúrnych podujatiach v zmysle neskorších predpisov,

2.2.2. riadne zabezpečiť a garantovať program Podujatia v súlade s prílohou č. 1 k Zmluve; Spoluorganizátor sa zaväzuje k uhradeniu honorárov účinkujúcich umelcov ako aj k uhradeniu ich dopravných, pobytových a akýchkoľvek iných súvisiacich nákladov,

2.2.3. zabezpečiť priestor za účelom konania Podujatia (vrátane skúšok) v zmysle prílohy č. 1, pokiaľ priestor nezabezpečuje BKIS v zmysle bodu 2.1.1;

2.2.4. zabezpečiť v priestoroch konania Podujatia podľa prílohy č. 1 službu protipožiarnej asistenčnej hliadky v zmysle vyhlášky č. 121/2000 Z. z. o požiarnej prevencii;

2.2.5. zabezpečiť na Podujatie produkčného, pokiaľ v Zmluve nie je ustanovené inak;

2.2.6. zabezpečiť hostesky na Podujatia, pokiaľ v bode 2.1.5 nie je ustanovené inak;

2.2.7. že zodpovedá v súvislosti s Podujatím za dodržanie všetkých práv a povinností vyplývajúcich z práva duševného vlastníctva a z práva na ochranu osobnosti, za prípadné vysporiadanie nárokov tretích osôb v prípade, ak ich práva z duševného vlastníctva a/alebo z práva na ochranu osobnosti budú v súvislosti s Podujatím porušené, za včasné uzatvorenie licenčnej zmluvy s príslušnou kolektívnou správou autorských práv (najmä no nie limitovane SOZA) a za uhradenie akýchkoľvek poplatkov príslušnej kolektívnej správe autorských práv, ktoré v tejto súvislosti vzniknú; inak sa zaväzuje nahradiť BKIS všetku škodu a náklady ktoré mu v súvislosti s riadnym nesplnením tohto záväzku zo strany Spoluorganizátora vzniknú;

2.2.8. zabezpečiť technické zabezpečenie koncertov Podujatia, pokiaľ v Zmluve nie je ustanovené inak;

2.2.9. uvádzať logo BKIS, hlavného mesta SR Bratislavy a *Kultúrneho leta a Hradných slávností 2015* vo všetkých propagačných materiáloch a vo všetkých mediálnych výstupoch týkajúcich sa Podujatia;

2.2.10. uvádzať BKIS ako spoluorganizátora Podujatia vo všetkých a akýchkoľvek mediálnych výstupoch k Podujatiu;

2.2.11. že týmto udeľuje súhlas s umiestnením vizuálov a bannerov podujatia *Kultúrne leto a Hradné slávnosti 2015* vrátane loga partnerov tohto podujatia na scéne konania Podujatia;

2.2.12. dodať BKIS podklady pre zabezpečenie vjazdu vozidiel na miesto a v lehote podľa bodu 2.1.8;

2.2.13. zabezpečiť predaj vstupeniek na Podujatie na mieste cez predpredaj (vrátane vyhotovenia vstupeniek v tlačenej podobe pri predaji na mieste);

2.2.14. že týmto udeľuje BKIS bezodplatne za účelom propagácie licenciu na vyhotovenie a použitie všetkých a akýchkoľvek umeleckých výkonov resp. diel, ktoré budú na Podujatí vykonané, za účelom ich použitia v zmysle § 18 ods. 2 (resp. § 63 ods. 2) autorského zákona č. 618/2003 Z. z. v znení neskorších predpisov (ďalej len „**Autorský zákon**“), v neobmedzenom

- rozsahu a na neobmedzenú dobu; zároveň sa Spoluorganizátor zaväzuje, že je oprávnený udeliť BKIS licenciu podľa predchádzajúcej vety;
- 2.2.15. zdržať sa akéhokoľvek konania, ktorým by mohlo byť poškodené dobré meno BKIS.

### **3. Finančné podmienky**

- 3.1. Náklady plynúce z bodu 2.1 znáša BKIS.
- 3.2. Náklady plynúce z bodu 2.2 znáša Spoluorganizátor.
- 3.3. Zmluvné strany sa dohodli, že výnosy z koncertov (i.) dňa 10.09.2015 v MDPOH, (ii.) 17.09.2015 v Klariskách, (iii.) 20.09.2015 v Klariskách budú rozdelené medzi zmluvné strany tak, že 95% patrí Spoluorganizátorovi a 5% patrí BKIS. Výnosy z ostatných koncertov Podujatia patria v celom rozsahu Spoluorganizátorovi. Pre vylúčenie pochybností, po pojmom výnosy sa rozumejú tržba z predaja na mieste a predpredaja po odpočítaní poplatkov a provízií pre sprostredkovateľa predpredaja.
- 3.4. Finančné prostriedky podľa bodu 3.3 sa Spoluorganizátor zaväzuje poukázať bezhotovostným prevodom na bankový účet BKIS uvedený v záhlaví Zmluvy na základe vyúčtovacieho protokolu v lehote do 20.10.2015.
- 3.5. Vyúčtovací protokol z predaja vstupeniek sa Spoluorganizátor zaväzuje zaslať BKIS do 20.10.2015 na adresu sídla uvedeného v záhlaví Zmluvy.
- 3.6. Zmluvné strany sa dohodli, že Spoluorganizátor vloží do vzájomnej spolupráce podľa tejto Zmluvy finančný vklad vo výške 550,- EUR a poukáže ho na účet BKIS na základe tejto Zmluvy pred začatím Podujatia, najneskôr do 05.09.2015. Pre vylúčenie pochybností, finančný vklad podľa predchádzajúcej vety patrí BKIS.
- 3.7. Zmluvné strany sa dohodli na tom, že BKIS patrí 6 voľných vstupeniek na každý koncert Podujatia podľa prílohy č. 1.

### **4. Zodpovednosť za škodu**

- 4.1. Spoluorganizátor sa zaväzuje zbaviť akejkoľvek zodpovednosti BKIS za prípadné súdne konania, žaloby a náklady, ktoré by mu vznikli v súvislosti s akoukoľvek nehodou, akýmkoľvek úrazom alebo poškodením zdravia, úmrtím, akoukoľvek stratou alebo škodou, ktoré by sa stali tretej osobe, alebo ktoré by jej vznikli na majetku v súvislosti s Podujatím alebo ktoré by boli úplne alebo čiastočne spôsobené akýmkoľvek konaním, alebo nekonaním Spoluorganizátora, jeho zástupcov, zmluvných partnerov, zamestnancov, pomocníkov alebo dodávateľov.
- 4.2. Spoluorganizátor zodpovedá v súvislosti s Podujatím za dodržiavanie všetkých povinností vyplývajúcich zo všeobecne záväzných právnych predpisov, vrátane v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a požiarnej ochrany. Spoluorganizátor zodpovedá aj za dodržiavanie všetkých platných zákonov a predpisov a za vedenie a prijatie všetkých náležitých a potrebných opatrení na zachovanie bezpečnosti a ochranu zdravia osôb, ktoré sa budú na Podujatí zdržiavať, ako aj na ochranu majetku tretích osôb v súvislosti s Podujatím.

## **5. Vyššia moc**

- 5.1. Ak ktorákoľvek zo zmluvných strán nesplní svoje záväzky v dôsledku okolností vyššej moci, táto zmluvná strana nenesie zodpovednosť za nesplnenie svojich záväzkov vyplývajúcich zo Zmluvy. Mimoriadne udalosti označované ako vyššia moc musia nastať po uzavretí Zmluvy, sú nepredvídateľné a príslušná zmluvná strana im nemôže zabrániť. Okolnosti vyššej moci zahŕňajú predovšetkým prírodné katastrofy, záplavy, zemetrasenia, zosuvy pôdy, vojnu, požiar, výbuch, teroristické útoky a štrajky. Zmluvná strana odvolávajúca sa na vyššiu moc je povinná informovať okamžite telefonicky alebo elektronicky a následne písomne druhú zmluvnú stranu o akýchkoľvek okolnostiach vyššej moci a preukázať ich primeraným spôsobom.

## **6. Záverečné ustanovenia**

- 6.1. Zmluvné strany sa zaväzujú plniť svoje povinnosti riadne a včas a poskytovať si vzájomnú súčinnosť.
- 6.2. V prípade, že dôjde u niektorej zo zmluvných strán k nemožnosti plnenia, je povinná túto skutočnosť oznámiť druhej strane bez zbytočného odkladu.
- 6.3. Zmluvné strany berú na vedomie zverejnenie tejto Zmluvy v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších právnych predpisov.
- 6.4. Túto Zmluvu je možné meniť len po vzájomnej dohode oboch zmluvných strán a písomnou formou.
- 6.5. V prípade, že je alebo ak sa stane niektoré ustanovenie tejto Zmluvy neplatné, zostávajú ostatné ustanovenia tejto Zmluvy platné a účinné. Miesto neplatného ustanovenia sa použijú ustanovenia všeobecne záväzných právnych predpisov upravujúce otázku vzájomného vzťahu zmluvných strán. Zmluvné strany sa potom zaväzujú upraviť svoj vzťah prijatím iného ustanovenia, ktoré svojím obsahom a povahou najlepšie zodpovedá zámeru neplatného ustanovenia.
- 6.6. Zmluva sa riadi právnym poriadkom Slovenskej republiky; zmluvné strany budú všetky prípadné spory v súvislosti so Zmluvou riešiť prednostne mimosúdnou cestou, a to rokovaniami a dohodou. V prípade, ak zmluvné strany nevyriešia vzájomné spory mimosúdnou cestou, sú oprávnené riešiť spor súdnou cestou, pričom v prípade súdneho sporu je daná príslušnosť slovenského súdu podľa pravidiel stanovených v príslušných právnych predpisoch Slovenskej republiky.
- 6.7. Zmluvné strany sa zaväzujú bez zbytočného odkladu informovať druhú stranu ak nastane zmena sídla, IČO, bankového spojenia alebo iných skutočností významných pre riadne plnenie.
- 6.8. Osoba podpisujúca Zmluvu v mene Spoluorganizátora sa zaväzuje, že je oprávnená túto Zmluvu podpísať a udeliť všetky a akékoľvek súhlasy podľa tejto Zmluvy.
- 6.9. Súčasťou Zmluvy je Príloha č. 1 – program Podujatia a Príloha č. 2 - dokumenty preukazujúce oprávnenie p. [REDAKOVANÉ] konať v mene *Konvergenzie - spoločnosť pre komorné umenie*.

6.10. Táto Zmluva sa vyhotovuje v dvoch (2) originálnych vyhotoveniach, z ktorých každá zo zmluvných strán dostane jedno (1) vyhotovenie.

V Bratislave dňa \_\_\_\_\_

V Bratislave dňa \_\_\_\_\_

---

Ing. Vladimír Grežo  
štatutár BKIS

---

  
štatutár Konvergenzie - spoločnosť pre  
komorné umenie

## **Príloha č. 1 – Program Podujatia:**

### **1 Longital Suita / MDPOH / 10.9.2015 20.00 hod.**

Longital je duo ktoré tvorí Daniel Salontay a Shina, hudobní svetobežníci z kopca nad Dunajom, ktorý sa kedysi volal Longital. Kozmopolitný názov korešponduje so životom dvojice – pravdepodobne najrozcestovanejšia slovenská skupina zahrala v dvanástich krajinách Európy, Amerike a Kanade. Longital s bubeníkom Mariánom Slávkom vystúpia v septembri v Bratislave na festivale Konvergenzie. A to je všetko? Nie. Pôjde o premiéru koncertného programu s názvom Longital Suita, na ktorom sa aranžérsky podieľal Slavo Solovic. ([www.longital.com](http://www.longital.com))

na koncert platí permanentka  
predpredaj 10 €, na mieste 15 €

### **2 Annum per annum / Dóm sv. Martina / 14.9.2015 20.00 hod.**

Bratislavský Dóm sv. Martina je miestom, kde sa stretávajú dejiny, viera a zvláštna starobylá krása. Konvergenzie už niekoľko rokov do tohto výnimočného priestoru prinášajú výnimočnú hudbu. Na koncerte venovanom osemdesiatym narodeninám Arvo Pärta zaznejú v chráme diela Vladimíra Godára (*Bikít Gilgameš*), Johna Tavenera (*Akhmatova Songs*) a Pärtove skladby *Fratres* a *Stabat mater* vo verzii pre tri hlasy a sláčikové trio. Ako sólisti sa na koncerte predstavia Peter Mikuláš (bas), Eva Šušková (soprán) a Jozef Lupták (violončelo). ([www.konvergenzie.sk](http://www.konvergenzie.sk))

na koncert platí permanentka  
predpredaj 12 €/8 € (zľavnené) na mieste 15 €/10 € (zľavnené)  
Zľavnené vstupenky platia pre študentov (preukázanie sa platným indexom, prípadne kartou ISIC), dôchodcov a ZŤP

### **3 Chasidské piesne II / Moyzesova sieň / 16.9.2015 19.00 hod.**

„Chasidské melódie posilňujú nádej a vieru, prinášajú radosť a vnášajú svetlo do rodiny a domova.“ Shlomo Dov Ber Lubavič Chasidské piesne bratislavského rabína Barucha Myersa a známych slovenských interpretov

(Miloš Valent – husle, Boris Lenko – akordeón, Jozef Lupták – violončelo) vznikol v roku 2008 a medzičasom zaznel na viacerých významných podujatiach na Slovensku (Konvergenzie, Pohoda), ale tiež v Česku, v Taliansku či vo Švajčiarsku. Pokračovanie úspešného projektu zaznie v rámci festivalu Konvergenzie v Moyzesovej sieni. Vynikajúcu akustiku priestoru, z ktorého sa kedysi konali prvé rozhlasové prenosy, si poslucháči budú môcť na tomto koncerte vychutnať aj v židovskou hudbou inšpirovaných dielach Šostakoviča, Prokofieva a Paula Schoenfielda (1947) v interpretácii huslistu Igora Karška, violistu Simona Tandreeho, klarinetistu Branislava Dugoviča, klaviristu Mikiho Skutu a violončelistu Jozefa Luptáka. ([www.konvergenzie.sk](http://www.konvergenzie.sk))

na koncert platí permanentka  
predpredaj 12 €/8 € (zľavnené) na mieste 15 €/10 € (zľavnené)  
Zľavnené vstupenky platia pre študentov (preukázanie sa platným indexom, prípadne kartou ISIC), dôchodcov a ZŤP

### **4 Moyzesovo kvarteto 40 + / Dom Albrechtovcov / 17.9.2015 18.00 hod.**

Moyzesovo kvarteto (Stanislav Mucha, František Török, Alexander Lakatoš, Ján Slávik), najznámejšie slovenské komorné teleso, oslavuje tento rok okrúhle jubileum. V rámci festivalu Konvergenzie sa predstaví koncertom na dvore domu Albrechtovcov na Kapitulskej ulici, ktorý patrí k najvýznamnejším pamiatkam hudobného života v Bratislave. Výťažok zo vstupného bude použitý na rekonštrukciu pamiatky, ktorú realizuje občianske združenie Albrecht Forum. ([www.moyzesquartet.sk](http://www.moyzesquartet.sk), [www.albrechtforum.eu](http://www.albrechtforum.eu))

na koncert platí permanentka  
10 €

### **5 Amores Pasados / Koncertná sieň Klarisky / 17.9.2015 20.00 hod.**

Amores Pasados (Lásky minulé) je eklektický pesničkársky album tenoristu a bývalého člena The Hilliard Ensemble

Johna Pottera, nórskej sopranistky Anny Marie Friman (Trio Mediaeval) a lutnistov Ariela Abramovicha a Jacoba Heringmana, ktorý tento rok vydal renomovaný mníchovský label ECM. Program spája skladby anglického skladateľa, básnika a lekára Thomasa Campiona (1567–1620) s piesňami Johna Paula Jonesa (Led Zeppelin), Tonyho Banksa (Genesis) a Stinga a je znejúcim dôkazom toho, že dobré piesne existujú mimo času a priestoru. Program zaznie na Konvergenčiách v komornom prostredí bratislavských Klarisiek. ([www.ecmrecords.com](http://www.ecmrecords.com))

na koncert platí permanentka  
predpredaj 20 €/15 € (zľavnené) na  
mieste 25 €/20 € (zľavnené)  
Zľavnené vstupenky platia pre študentov  
(preukázanie sa platným indexom,  
prípadne kartou ISIC), dôchodcov a ZŤP

### **6 Bratislavská noc komornej hudby / design factory / 18.9.2015 18.00 hod.**

Bratislavská noc komornej hudby, sled niekoľkých koncertov v priebehu jedného večera, je esenciou Konvergencií. Na domovskej scéne festivalu v design factory sa aj tento rok v komorných dielach Bélu Bartóka, Ernő Dohnányiho, Franza Schuberta a súčasného maďarského skladateľa Adama Kondora predstavujú poprední slovenskí i zahraniční interpreti: huslisti Igor Karško a Milan Paľa, maďarský klarinetista Lajos Rozmán, britský violista Simon Tandree, violončelista Jozef Lupták a klaviristi Nora a Miki Skutovci. Večer plný strhujúcich hudobných zážitkov začne o 18.00 hod. rozhovormi o hudbe. ([www.konvergenzie.sk](http://www.konvergenzie.sk))

na koncert platí permanentka  
predpredaj 12 €/8 € (zľavnené) na  
mieste 15 €/10 € (zľavnené)  
Zľavnené vstupenky platia pre študentov  
(preukázanie sa platným indexom,  
prípadne kartou ISIC), dôchodcov a ZŤP

### **7 Pomáhať nebolí – Nebolieť pomáha / detský koncert / design factory / 19.9.2015 15:00 hod.**

Koncerty pre deti sa stali neodmysliteľnou súčasťou festivalu Konvergenzie. Interaktívnu hudobnú rozprávku o nezbednom ježkovi s názvom *Pomáhať nebolí, nebolieť pomáha* na aktuálny ročník festivalu pripravili Hana Naglik (námet, scenár, texty piesní) a Pavol Bodnár (hudba). A bude aj kakao!

**Na koncert neplatí permanentka**  
Predpredaj 4 €/os. na mieste 5 €/os.

### **8 Konvergenzie + Konvergenzie / design factory / 19.9.2015 19.00 hod.**

Skladateľ a filozof Roman Berger (1930), najvýznamnejší predstaviteľ slovenskej hudobnej avantgardy 60. rokov, žil a žije svoj život navzdory dobe v hudbe a v pravde. Festival Konvergenzie si jeho jubileum a dielo, ktorého humanistické poslanstvo a étos kladú znepokojivé otázky rovnako ako naznačujú odpovede, uctí kompletným uvedením triptychu Konvergenzie pre sláčikové nástroje. Koncert doplní séria premiéra krátkych dokumentárnych filmov Mareka Šulíka o Romanovi Bergerovi a jeho generačných súputníkoch Ladislavovi Kupkovičovi a Pavlovi Šimaiovi a hudba týchto významných skladateľov. ([www.konvergenzie.sk](http://www.konvergenzie.sk))

na koncert platí permanentka  
predpredaj 10 €/8 € (zľavnené)  
Zľavnené vstupenky platia pre študentov  
(preukázanie sa platným indexom,  
prípadne kartou ISIC), dôchodcov a ZŤP

### **9 Kontrasty / koncertná sieň Klarisky / 20.9.2015 18.00**

Quaartsiluni Ensemble  
Kontrasty (1938) Bélu Bartóka, dielo „technickej bravúry i poetickosti“ inšpirované maďarským a rumunským folklórom, vzniklo na žiadosť huslistu Józsefa Szigetiho a známeho amerického klarinetistu Bennyho Goodmana, ktorí ho so skladateľom neskôr nahrali pre spoločnosť Columbia. Na koncerte v Klariskách zaznie spolu so slovenskou premiérou kompozície súčasného maďarského skladateľa Ádáma Kondora (1964) Bizzare Objects XV v interpretácii charizmatického slovenského huslistu



Milana Paľu a popredných maďarských umelcov.

Typ hľadiska: voľné sedenie

8 €/6 € (zľavnené), na mieste 10 €

**10 Susanna / Ospalý pohyb /  
Ateliér Babylon / 20.9.2015 20.00  
hod.**

„Kombináciu interpretačne kolektívnej podoby ambientnosti a kontrastnej sónickej brutality predstavovala skupina Ospalý pohyb.“ Predstavovala a stále predstavuje. Slovenská legenda (Martin Burlas, Pavol Hubinák, Daniel Baláž, Peter Zagar) sa na Konvergenciách o pódium Ateliéru Babylon podelí s charizmatickou nórskou speváčkou Susannou Wallumrød. Ikona škandinávskej alternatívnej scény, ktorá očarila kritiku i poslucháčov na celom svete, bude v Bratislave koncertovať v triu s gitaristom Helge Svenom (Deathprod / Supersilent / Minibus Pimps) a Fredrikom Wallumrødom (perkucie, vokály).

([www.susannamagical.com](http://www.susannamagical.com))

na koncert platí permanentka

predpredaj 15 € prvých 100 ks, 20 €

ďalších 100 ks, 25 € ďalších 100 ks /

balkón 25 €

Zľavnené vstupenky platia pre študentov

(preukázanie sa platným indexom,

prípadne kartou ISIC), dôchodcov a ZŤP

**PERMANENTKA**

Platí na všetky koncerty festivalu okrem detského koncertu.

Do konca júla v cene 49 €, do konca

augusta 59 €, potom za 69 €.