

HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

o použití hudobných diel ich verejným vykonaním a verejným prenosom v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (ďalej len „Zmluva“) uzavretá podľa ustanovenia § 78 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“)

medzi:

Organizácia kolektívnej správy práv: SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam
so sídlom: Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2; IČO: 00 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601;
reg. č. MV SR: VVS/1-900/90-5828; IBAN: SK21 0200 0000 0000 0153 4012; BIC: SUBASKBX;
kontakt: tel.: 02/50 20 27 25 – 26 – 44 – 53 – 74, e-mail: produkcie@soza.sk (ďalej len „SOZA“)

a

Používateľ chránených hudobných diel:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušného úradného registra): Bratislavské kultúrne a informačné stredisko

Sídlo/Miesto podnikania:

ulica č.: Židovská 1 PSČ, obec: Bratislava 1, 815 15

IČO: 30 794 544 DIČ: 20 2179 5358 IČ DPH:

Dátum narodenia (pri fyzickej osobe): Trvalé bydlisko (pri fyzickej osobe):

Bankové spojenie: IBAN: SK 08 0900 0000 0050 2800 1067 BIC:

Štatutárny zástupca (pri právnickej osobe): Ing. Vladimír Grežo funkcia: riaditeľ

Kontaktná osoba: Kristína Szénásiová Tel. kontakt: 00421 907 670 748

E-mail*: k.szenasiova@bkis.sk * Vyplnenie e-mailovej adresy umožní používateľovi urobiť právne úkony voči SOZA, pokiaľ si zvolí túto možnosť v čl. VII., písm. d) tejto Zmluvy, a efektívne komunikovať so SOZA aj v elektronickej forme.

Korešpondenčná adresa*:

* Vyplniť, ak je iná ako adresa sídla alebo miesta podnikania.

Zasielanie faktúr a akýchkoľvek iných dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy od SOZA*:

* Pokiaľ nebude zvolená používateľom ani jedna možnosť, budú faktúry a akékoľvek iné dokumenty zasielané na uvedené sídlo/miesto podnikania.

☐ na uvedenú e-mailovú adresu používateľa

☒ na uvedenú korešpondenčnú adresu používateľa S L A V A 821 08, Rastislavova 3

(ďalej len „Používateľ“)

(SOZA a Používateľ ďalej aj ako „Zmluvné strany“)

I. Úvodné ustanovenia

- Táto Zmluva upravuje vzájomné vzťahy medzi SOZA a Používateľom v súvislosti so získaním súhlasu na použitie chránených hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a/alebo verejný prenos diel) (ďalej len „hudobná produkcia“).
- SOZA vyhlasuje, že je na základe zmlúv o zastupovaní s autormi a vydavateľmi hudobných diel, Oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv na území Slovenskej republiky udeleného Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, recipročných zmlúv so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a v súlade s Autorským zákonom oprávnená udeľovať súhlas na verejné použitie chránených hudobných diel s textom alebo bez textu za slovenských a zahraničných autorov a vydavateľov hudobných diel a ďalších nositeľov práv (ďalej len „Autori“) a vyberať za takýto súhlas autorské odmeny.
- Za autora diela sa pre účely tejto Zmluvy považuje každý nositeľ práv k dielam zastupovaný SOZA.
- Používateľ si je vedomý, že nesie ekonomické dôsledky svojich rozhodnutí súvisiacich s použitím hudobných diel, a to najmä o čase, mieste, druhu, účinkujúcich, programe hudobnej produkcie a pod.

II. Predmet zmluvy

Predmetom tejto Zmluvy je udelenie súhlasu – licencie Používateľovi podľa ustanovenia § 19, ods. 4, písm. f) Autorského zákona v súlade s nižšie dohodnutým spôsobom použitia*:

* V každom bode s viacerými možnosťami na výber označiť krížikom len jeden spôsob; ak ide o viacero hudobných produkcií v určitom období, turné, šnúru a pod., použite, prosím, tlačivo A1 ako neoddeliteľnú prílohu k tejto Zmluve, tzn., že v prípade vyplnenia tlačiva A1 sa nasledovný článok nevyplní.

a) Základné zaradenie hudobnej produkcie:

- ☒ podujatie so živou hudobnou produkciou (§ 19, ods. 4, písm. f), bod 2 Autorského zákona)
- ☐ podujatie s reprodukovanou hudobnou produkciou (§ 19, ods. 4, písm. f), bod 2 a bod 3 Autorského zákona)
- ☐ podujatie s kombinovanou hudobnou produkciou (zahŕňa živú aj reprodukovajúcu hudobnú produkciu, § 19, ods. 4, písm. f), bod 2 a bod 3 Autorského zákona)

b) Typové zaradenie hudobnej produkcie:

- ☒ koncert ☐ festival ☐ ples ☐ diskotéka ☐ firemné, reprezentačné alebo propagačné podujatie ☐ tanečná zábava ☐ šou
☐ iné*: Opis hudobnej produkcie:

* Pokiaľ takto používateľ zaradí typ hudobnej produkcie, je potrebné vyplniť Opis hudobnej produkcie.

c) Identifikácia hudobnej produkcie:

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Rozlúčka s letom

Interpreti (výkonni umelci): DJ GABO, DJ Matthew Sax, Chris Elys, Natália Hatalová, Hidden Road, S HUDBOU VESMÍRNOU, Saxophone Syncopators, La Jana and Her Cats, Pánko, Tunde Jakab a Martin Matejčík, Peter Bič Projekt, Celeste Buckingham

Reprodukovaná hudba: ☐ áno ☒ nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí*: %

* Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy“. Pokiaľ používateľ nevyplíše nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

d) Žánrové zaradenie hudobnej produkcie:

- ☐ podujatie s použitím populárnej a inej hudby
☐ podujatie s použitím výhradne vážnej a/alebo jazzovej hudby
☒ podujatie s použitím zmiešanej hudby (akýkoľvek hudobný žáner v kombinácii s vážnym alebo jazzovým žánrom)

III. Rozsah licencie*

* Ak ide o viacero rôznych hudobných produkcií, koncertné turné či šnúru a pod., je potrebné použiť na správne zadanie tohto článku tlačivo A1 ako neoddeliteľnú prílohu k tejto Zmluve, tzn., že v prípade vyplnenia tlačiva A1 sa nasledovný článok nevyplní.

a) Čas použitia*:

* Vyplňte buď údaje o jednorazovej hudobnej produkcii, alebo pravidelne opakovanej hudobnej produkcii, tzn. len jednu z možností.

☒ Jednorazová hudobná produkcia*:

* Ak ide o viacero samostatných nepravidelných hudobných produkcií v určitom období (napr. turné, šnúra a pod.), použite, prosím, tlačivo A1 ako neoddeliteľnú prílohu k tejto Zmluve.

Doba trvania hudobnej produkcie/podujatia:

od (dátum): 11.9.2016, a to v čase od: 14:00 do (dátum): 11.9.2016, a to v čase do: 22:00

Celková doba použitia hudby (počet hodín): 8 hod

☐ Pravidelne opakovaná hudobná produkcia v dňoch (napr. diskotéky, tanečné zábavy a pod.):

V období: (dátum konania prvého podujatia) do: (dátum konania posledného podujatia)

V dňoch: ☐ Pondelok ☐ Utorok ☐ Streda ☐ Štvrtok ☐ Piatok ☐ Sobota ☐ Nedeľa

Čas, v ktorom sa hudobná produkcia/podujatie koná:

od:

do:

Opis doby použitia hudby:

b) Miesto použitia:

Názov zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.: Štúrova ulica a Starý most

Adresa zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.: Štúrova ulica a Starý most

Druh zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.: Štúrova ulica a Starý most

c) Kapacita miesta použitia*:

* Maximálna kapacita osôb v priestore, kde sa hudobná produkcia uskutočňuje, určená kolaudačným alebo obdobným úradným rozhodnutím.

Počet osôb povolený pre priestor konania hudobnej produkcie: 2000

V prípade, že nie je možné uviesť maximálnu kapacitu osôb v priestore, uviesť plochu v m² prevádzky, priestoru, priestranstva a pod.:

d) Vstupné*:

* V prípade viacdennej hudobnej produkcie ako napr. festival je potrebné použiť na správne zadanie vstupného tlačivo A2 ako neoddeliteľnú prílohu k tejto Zmluve, tzn. v prípade vyplnenia tlačiva A2 sa písm. d) nevyplní.

	Vstupné na hudobnú produkciu*	Z toho konzumné**		Vstupné na hudobnú produkciu*	Z toho konzumné**		Vstupné na hudobnú produkciu*	Z toho konzumné**		Vstupné na hudobnú produkciu*	Z toho konzumné**
1.	0 €		6.			11.			16.		
2.			7.			12.			17.		
3.			8.			13.			18.		
4.			9.			14.			19.		
5.			10.			15.			20.		

* Uviesť aj dobrovoľné a/alebo nulové vstupné, ak je stanovené, alebo nulové vstupné uviesť aj v prípade, ak vstupné nie je vôbec stanovené.

** Pokiaľ vstupné zahŕňa aj konzumné, uviesť hodnotu konzumného zo vstupného na hudobnú produkciu (napr. vstupné v hodnote 20,00 € zahŕňa konzumné v hodnote 3,00 €: v takom prípade je v prvom stĺpci uvedené 20,00 € a v druhom stĺpci uvedené 3,00 €).

Náklady na hudobnú produkciu (honoráre výkonných umelcov, technické zabezpečenie vystúpenia a pod.) a prenájom priestoru*:

* Vyplní len používateľ, ktorý organizuje hudobné produkcie typu firemné podujatie, firemná oslava, plesy, promo akcie a pod., pri ktorých vstupné nie je vyberané, alebo ak ide o hudobnú produkciu na pozvánky, ktorých prijatie nie je splatné.

IV. Autorská odmena

- Používateľ sa zaväzuje za súhlas s použitím hudobných diel, špecifikovaných v tejto Zmluve, uhradiť SOZA autorskú odmenu podľa účinného Sadzovníka autorských odmien za používanie hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a verejný prenos diel) (ďalej len „Sadzovník“), ktorý je uverejnený na www.soza.sk alebo k dispozícii na nahliadnutie v sídle SOZA.
- Používateľ sa zaväzuje uhradiť autorskú odmenu vo výške určenej podľa písm. a) podľa tohto článku a v lehote splatnosti uvedenej na faktúre.
- Autorská odmena sa v zmysle tohto článku považuje za uhradenú dňom pripísania fakturovanej sumy na účet SOZA uvedený v záhlaví tejto Zmluvy alebo zaplatením v hotovosti do pokladnice SOZA.
- Zmluvné strany sa dohodli, že ak Používateľ nezaplatí SOZA autorskú odmenu riadne (vo výške uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), včas (v lehote splatnosti uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), má SOZA voči Používateľovi nárok na zmluvnú pokutu vo výške 10,00 €. Nárok na zmluvnú pokutu SOZA voči Používateľovi vzniká prvým dňom omeškania so zaplatením autorskej odmeny alebo jej časti. SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. IV., písm. d) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.

V. Zoznam použitých hudobných diel

- Používateľ sa zaväzuje do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve (ďalej len „Zoznam“).
- Pokiaľ používateľ Zoznam predvedených hudobných diel vyplnený v zmysle Autorského zákona nedoručí ani v lehote uvedenej v písm. a) tohto článku, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20 % z fakturovanej autorskej odmeny za hudobnú produkciu, v súvislosti s ktorou Zoznam nepredložil (t. j. 20 % z celkovej autorskej odmeny, ktorá je fakturovaná v súvislosti s hudobnou produkciou, ku ktorej nebol SOZA Zoznam predložený Používateľom riadne a včas). SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. V., písm. b) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.
- Ustanovenia podľa písm. a) a b) tohto odseku sa nepoužijú v prípade použitia reprodukovanej hudobnej produkcie.

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Počet predvedení**
1.	v prílohe			
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

* Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie. V prípade, ak uvedená tabuľka nie je dostatočná, používateľ pokračuje s vyplnením Zoznamu predvedených hudobných diel na tlačive A3 ako neoddeliteľnej prílohe tejto Zmluvy.

VI. Osobitné ustanovenia

- a) Súhlas poskytnutý na základe tejto Zmluvy nezahŕňa súhlas s iným spôsobom alebo rozsahom použitia hudobných diel, ako je uvedené v čl. II. a III. tejto Zmluvy. Používateľ je povinný rešpektovať osobnostné práva nositeľov práv a používať diela len spôsobom, ktorý neznižuje ich hodnotu. Používateľ nie je najmä oprávnený do autorských diel zasahovať, dopĺňať ich či ich upravovať, aranžovať ani zaradiť dielo z repertoáru SOZA do iného diela bez samostatného súhlasu nositeľov práv. Súhlas priamo od nositeľa autorských práv je potrebný aj v prípade, keď si Používateľ objedná vytvorenie diela, ktoré bude spracovávať, upravovať, aranžovať či prekladom chráneného diela. Používateľ je jediným subjektom, ktorý nesie zodpovednosť za splnenie týchto povinností a za vysporiadanie prípadných nárokov vyplývajúcich z osobnostných práv autora hudobného diela či iného nositeľa práv k hudobnému dielu.
- b) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý povinnosti používať chránené diela nadobudnuté výhradne z legálnych zdrojov a skutočnosti, že táto Zmluva sa nevzťahuje na nadobudnutie hudobných diel ani žiadnym spôsobom nemá vplyv na legálnosť nadobudnutia hudobných diel.
- c) Používateľ sa zaväzuje, že umožní SOZA vykonať kontrolu používania chránených hudobných diel podľa tejto Zmluvy, najmä umožní SOZA voľný vstup na miesto konania hudobnej produkcie (v prípade, že je na hudobnú produkciu kontrolovaný vstup, umožní voľný vstup na hudobnú produkciu osobe, ktorá sa preukáže preukazom inšpektora SOZA), umožní SOZA nahliadnuť do účtovných dokladov súvisiacich s hudobnou produkciou, predloží na základe vyžiadania požadované dokumenty súvisiace s hudobnou produkciou, umožní vyhotovenie obrazových, zvukových alebo audiovizuálnych záznamov počas hudobnej produkcie alebo výkonu kontroly. SOZA sa zaväzuje vykonať kontrolu v súlade s ustanovením § 166 Autorského zákona a použiť získané informácie výlučne na účely výkonu kolektívnej správy.
- d) Údaje poskytnuté Používateľom v tejto Zmluve, ako aj v súvislosti s výkonom prípadnej kontroly budú zo strany SOZA použité výlučne na účely výkonu kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona. Údaje z tejto Zmluvy, ako aj z prípadnej kontroly (ďalej len „Údaje“), ako aj akákoľvek iná komunikácia týkajúca sa tejto Zmluvy medzi SOZA a Používateľom (ďalej len „Komunikácia“) sa považujú za dôverné informácie a sú podľa svojej povahy chránené ako obchodné alebo listové tajomstvo. Používateľ sa týmto zaväzuje, že Údaje a Komunikáciu neposkytne bez písomného súhlasu SOZA tretím osobám, s výnimkou právnych, finančných, daňových alebo iných odborných poradcov a osôb, ktoré sú viazané povinnosťou mlčanlivosti v obdobnom rozsahu ako tieto osoby. Toto ustanovenie nemá vplyv na povinnosti používateľov vyplývajúce z osobitných právnych predpisov (ako napr. povinné zverejňovanie zmlúv podľa zákona č. 211/2000 Z. z.).
- e) SOZA zodpovedá za rozúčtovanie uhradenej autorskej odmeny na základe Používateľom doručeného Zoznamu a účinného Vyúčtovacieho poriadku SOZA.
- f) Používateľ týmto vyhlasuje, že osoba uvedená za Používateľa ako Kontaktná osoba je oprávnená vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou v mene Používateľa. Pokiaľ Kontaktná osoba nie je uvedená, platí, že tieto úkony je oprávnený vykonávať uvedený Používateľ alebo jeho štatutárny orgán.
- g) Dolupodpísaná osoba vyhlasuje, že je za Používateľa alebo v jeho mene oprávnená svojím podpisom vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou a zaviazat Používateľa na práva a povinnosti vyplývajúce z tejto Zmluvy.
- h) Používateľ súhlasí s doručovaním dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy, vrátane výpovede tejto Zmluvy, prostredníctvom emailovej adresy Používateľa, uvedenej za Používateľa v záhlaví tejto Zmluvy, ak Používateľ zvolil túto možnosť v záhlaví Zmluvy. Takéto dokumenty sa považujú za doručené v deň doručenia elektronického potvrdenia o doručení emailovej správy obsahujúcej daný dokument z emailového konta alebo emailového servera, ktorý je Používateľom v zmysle tejto Zmluvy určený na elektronickú komunikáciu so SOZA. V prípade nedoručenia elektronického potvrdenia podľa predošlej vety sa Zmluvné strany dohodli, že za dátum doručenia sa považuje dátum druhého odoslania e-mailovej správy z emailového servera SOZA na emailovú adresu Používateľa uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy.

VII. Záverečné ustanovenia

- a) Táto Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to na dobu uvedenú v čl. III., písm. a) tejto Zmluvy.
- b) Používateľ vyhlasuje, že všetky údaje v tejto Zmluve sú úplné, správne a pravdivé, že nezamlčuje žiadne skutočnosti, ktoré by mohli mať vplyv na určenie výšky autorskej odmeny alebo na iné rozhodujúce skutočnosti potrebné na plnenie podľa tejto Zmluvy. Používateľ sa zároveň zaväzuje akékoľvek zmeny údajov súvisiacich so Zmluvou, o ktorých mal alebo musel vedieť, písomne oznámiť SOZA najneskôr v lehote do 15 kalendárnych dní odo dňa, keď sa Používateľ dozvedel o týchto zmenách, alebo o dňa, keď o nich mal alebo musel byť informovaný, podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr. Používateľ zároveň berie na vedomie, že náhradu prípadných škôd, prípadne nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia, ktoré by SOZA vznikli z dôvodu uvedenia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov používateľom, prípadne z neskorého oznámenia zmien údajov súvisiacich so Zmluvou, bude SOZA uplatňovať v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, ako aj iných všeobecne záväzných právnych predpisov.
- c) Používateľ vyhlasuje, že bol pred uzavretím tejto Zmluvy v súlade s § 169, ods. 3 Autorského zákona SOZA informovaný o kritériách, na základe ktorých boli určené odmeny, t. j. že sa oboznámil so Sadzobníkom.

d) Zmluvu možno meniť a dopĺňať:

- 1) Pisomnými, oboma Zmluvnými stranami podpísanými a doručenými dodatkami k tejto Zmluve.
- 2) Prostredníctvom naskenovaného a podpísaného tlačiva na to určeného (tlačivo „Dodatok“).

Súhlas používateľa* s uzatváraním Dodatkov podľa tohto bodu:

☒ súhlasím

☐ nesúhlasím

* Pokiaľ Používateľ nevyplní ani jednu z uvádzaných možností, platí, že nesúhlasí s uzatváraním dodatkov podľa tohto bodu.

- 3) V prípade návrhu zmeny alebo doplnenia zo strany Používateľa spôsobom podľa čl. VII., písm. d), bod 2) tejto Zmluvy musí byť sken tlačiva „Dodatok“ s podpisom Používateľa doručený z e-mailovej adresy uvedenej v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy a následne dodatočne potvrdený a podpísaný zo strany SOZA. Dodatok sa v tomto prípade považuje za uzavretý momentom doručenia elektronického potvrdenia o doručení emailovej správy obsahujúcej naskenovaný a oboma stranami podpísaný dodatok z emailového konta alebo emailového servera, ktorý je používaný Používateľom v zmysle tejto Zmluvy na elektronickú komunikáciu so SOZA. V prípade nedoručenia elektronického potvrdenia podľa predošlej vety sa Zmluvné strany dohodli, že za dátum uzavretia dodatku sa považuje dátum druhého odoslania oboma Zmluvnými stranami podpísaného skenu tlačiva „Dodatok“ z emailového servera SOZA na emailovú adresu Používateľa uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy.
- e) Zmeny údajov v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy, resp. zmeny údajov o spôsobe alebo rozsahu použitia diel podľa čl. II. a čl. III. tejto Zmluvy, ustanovenia o dobe trvania Zmluvy a o uzatváraní dodatkov elektronickou formou (naskenované a podpísané tlačivo) v zmysle čl. VII. tejto Zmluvy je možné vykonať len prostredníctvom dodatku k tejto Zmluve (tlačivo „Dodatok“), a to na základe písomnej alebo e-mailovej žiadosti Používateľa. Pokiaľ sa SOZA a Používateľ dohodnú na znení dodatku o zmene údajov, dodatok sa považuje za uzavretý dňom podľa čl. VII., písm. d) tohto článku Zmluvy.
- f) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti vyplývajúcej z ustanovenia § 69, ods. 6 Autorského zákona, t. j. skutočnosti, že ak udeľnú licenciou nevyužije vôbec alebo nevyužije sčasti, nemá právo na vrátenie dohodnutej odmeny alebo jej časti. Používateľ ďalej vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti, že nepoužitie hudobných diel na predmetnej hudobnej produkcii nemá za následok automatický zánik jeho záväzku uhradiť autorskú odmenu v zmysle článku IV. tejto Zmluvy.
- g) Zmluvné strany sú oprávnené jednostranne písomne vypovedať túto Zmluvu doručením výpovede druhej Zmluvnej strane. Výpovedná doba začína plynúť dňom nasledujúcim po dni, v ktorom bola druhej zmluvnej strane výpoveď doručená. Výpovedná doba je 14 kalendárnych dní.
- h) Zmluvné strany sa dohodli, že SOZA je oprávnená jednostranne zmeniť ustanovenia Sadzobníka vrátane výšky sadzieb autorských odmien v Sadzobníku vzťahujúcich sa na predmet tejto Zmluvy. SOZA je povinná takúto zmenu písomne alebo elektronicky na e-mail Používateľa uvedený v záhlaví tejto Zmluvy oznámiť Používateľovi minimálne jeden mesiac pred účinnosťou takejto zmeny. Používateľ je oprávnený v prípade nesúhlasu s takouto zmenou písomnou formou vypovedať túto Zmluvu pred uplynutím tejto lehoty ku dňu účinnosti takejto zmeny Sadzobníka.
- i) Vo veciach neupravených touto Zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov (ďalej len „Občiansky zákonník“).
- j) Táto Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, jeden rovnopis pre SOZA a jeden rovnopis pre Používateľa. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpisu oboma Zmluvnými stranami, pokiaľ osobitný právny predpis neustanovuje inak. Zmluvné strany sa zároveň dohodli, že ak použitie chránených hudobných diel špecifikované v čl. II. a III. Zmluvy predchádza dátumu podpisu Zmluvy, urovnávajú touto Zmluvou vzájomné práva a povinnosti vyplývajúce z neoprávneného zásahu do autorských práv vo vzťahu k podujatiam špecifikovaným v čl. II. a III. Zmluvy, a toto použitie je zohľadnené v autorskej odmene.
- k) Pre všetky spory vzniknuté v súvislosti s touto Zmluvou a s jej uplatňovaním sú príslušné výlučne súdy Slovenskej republiky.

Za Používateľa:

V Bratislave

dňa

9.9.2016

Meno, priezvisko: Ing. Vladimír Grežo, riaditeľ BKIS

Za SOZA:

V Bratislave dňa

19.09.2016

Podpis:

„podpísané“

Podpis:

„podpísané“

Počet príloh: 1

CHILL OUT – HOTEL TULIP – DJ GABO

- Euge Groove-livin large
- Wayman Tisdale- aint no stoppin us now
- Kem with Floety-love calls
- Praful-sign
- Kim Waters-the ride
- Chieli Minucci-the juice
- Streetwize-rock the boat
- Chuck Loebb-tropical
- Najee-eye eye
- Pamela Williams-fly away with me
- Acoustic Alchemy-drakes drum
- Brian Culbertson-lets get started
- Fourplay-turnabout
- George Benson-breezin
- Earl Klugh-midnight in san juan
- Candy Dulfer-lily was here
- Euge Groove-neak a peek
- Rick Braun-emmas song
- Bob James-Angela
- Brian Culbertson-all about you
- Groover Washington-in the name of love
- David Foster- sweet thing
- Boney James-sweet thing
- David Sanborn-the dream
- Yellowjackets-theme from li postino
- Chuck Mangione -feels so good
- Fourplay-max o man
- Larry carlton-all thru the night
- Joe Sample-on a corner
- Miles Davis-tutu
- Made 2 Mate - Get Up

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÁZ AUTORSKÝ	
pre práva k hudobným dielam	
BRATISLAVA 821 08, Rastislavova 3	
Došlo:	
19 -09- 2016	
Podacie číslo:	Číslo spisu:
Prílohy/listy:	Vybavuje:

PLAY LIST DJ MatthewSax pre SOZA 11.9.2016

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ

pre práva k hudobným dielam

B R A T I S L A V A 821 08, Rastislavova 3

Došlo:

19 -09- 2016

Podacie číslo:

Číslo spisu:

Prílohy/listy::

Vybavuje:

- **Fortunate - Kim Waters**
- **Talking to Myself - Gallant**
- **Le Complement du verbe (feat. Oxmo Puccino) - Erik Truffaz Quartet**
- **Break You Off (feat. Musiq Soulchild & Musiq) - The Roots**
- **Ain't No Shame - Anthony Hamilton**
- **Look at Me, Look at U - Prince**
- **Are You Still Down - Jon B.**
- **Ghetto Walkin'- Miles Davis, Robert Glasper & Bilal**
- **Smoothness - Kim Waters**
- **Love & Sex, Pt. 2 (feat. Kelly Rowland) - Joe**
- **Back To the Future (Part II) - D'Angelo and The Vanguard**
- **.Is this love - Bob Marley & The Wailers**
-
- **.Call Me - Groove Armada**
-
- **.Enjoy Your Life - MatthewSax & Marcello**
-
- **.Breaking My Heart - Halfflight**
-
- **.Feel Your Sax - MatthewSax & Marcello**
-
- **.Omen - Disclosure**
-
- **.Love is a Drug - Markus Feehily**
-
- **.Kukulienka - MatthewSax & Marcello & Ivan Veres**
-
- **.Like It Deep - Rene Amezs**
-
- **.I Can See It - Lisa Shaw**
-
- **.Stiny - MatthewSax**
-
- **The Manual - Watch Tv Ft. Eddie Lovana**
-
- **.Vizitte - MatthewSax & Marcello**
-
- **.Night Taxi - MatthewSax**
-
- **.The Promise - Can 7**
-
- **.Now Till Forever - Kirk Whalum**
-
- **.Feel Your Sax - MatthewSax & Marcello**
-
- **.Hip Sax Groove - MatthewSax**
-
- **.Fortunate - Kim Waters**

Došlo:

19-09-2016

Podacie číslo:

Číslo spisu:

Prílohy/listy::

Vybavuje:

-
- *.Boomslang - Lojik*
-
- *. Well.. - MatthewSax & Marcello*
-
- *.Everytime - Lustral*
-
- *Don ' t let me be - Jamie Cullum feat Gregory Porter*

- *Why don't you do right? - Hetty Kate*
-
- *I can't give you anything but love - Lady Gaga, Tonny Bennett*
-
- *Spread your sax - 2 men 4 soul*
- *Mystery - Miles Davis*
- *Philadelfia - Bahamadia feat Dwele*
- *Bring me joy - Al Jarreau feat Gorge Duke and Boney J*
- *Clouds - Prince*
- *The End /Hepop Original/ - Lloaca*
- *Skylark - Gregory Porter*
- *Take me higher - Fertile Ground*
- *Playground games /Diesler Mix/ - Tim Juke*
- *Old songs - Betty Wright and The Roots*
- *Merry Christmas Baby - Chuck Berry*
- *Real good hands - Gregory Porter*

1.

1.

- *Exchange - Bryson Tiller*
- *Mr. Telephone Man - Erykah Badu*
- *Hotline Bling - Drake*
- *Low (feat. Jay Prince) - Mura Masa*
- *All Night (feat. Dornik) - SG Lewis*
- *The Season/Carry Me - Anderson .Paak*
- *Phone Down - Erykah Badu*
- *Wake Up Everybody - R. Kelly*
- *Man Down (feat. Buddy & Constantine) - BJ the Chicago Kid*
- *Every Step Every Way - Majid Jordan*
- *Sufferin - R.Kelly*
- *Omen (feat. Sam Smith) - Disclosure*
- *So Simple - Mike Hough*
- *Sharpness - Jamie Woon*
- *Feelin' Single - R. Kelly*
- *Am I Wrong (feat. Schoolboy Q) - Anderson .Peak*
- *How You Make Me Smile - Jody Wisternoff*
- *Boomslang - Lojik*

CHRIS ELLYS - lineup for authors union

1.

Yesterday

produced by Chris Ellys
written by Chris Ellys
performed by Chris Ellys

2. **Joe**

produced by Chris Ellys
written by Chris Ellys
performed by Chris Ellys

3. **San Francisco**

produced by Mike Rosenberg
written by Stu Larsen
performed by Chris Ellys

4. **Feel the Words**

produced by Chris Ellys
written by Chris Ellys
performed by Chris Ellys

5. **Bubbles**

produced by Chris Ellys
written by Chris Ellys
performed by Chris Ellys

6. **Morning**

produced by Chris Ellys
written by Chris Ellys
performed by Chris Ellys

7. **7 minutes**

produced by Chris Ellys
written by Chris Ellys
performed by Chris Ellys

8. **Sound Of Silence/I Hate The Silence (compilation)**

produced by Tom Wilson
written by Paul Simon/Chris Ellys
performed by Chris Ellys

9. **Goodbye**

produced by Chris Ellys
written by Chris Ellys
performed by Chris Ellys

10.

Happiness

produced by Chris Ellys
written by Chris Ellys
performed by Chris Ellys

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ

pre práva k hudobným dielam

B R A T I S L A V A 821 08, Rastislavova 3

Došlo:

19 -09- 2016

Podacie číslo:

Číslo spisu:

Prílohy/listy::

Vybavuje:

Playlist – Hatalová

1. Elton John- Your song
2. Hana Hegerová- Čerešne
3. Jaro Filip- Cez okno
4. Natália Hatalová- Posledná káva
5. Sade- Smooth Operator
6. Emeli Sande- Clown
7. Avicii- Wake me up
8. Bruno Mars- Treasure
9. Sting- Englishman in New York
10. Sting- Fragile
11. Duffy- Mercy
12. Marcel Palonder- Láska
13. Stevie Wonder- Isn't she lovely
14. Bobby Hebb - Sunny
15. Etta James- At last
16. Amy Winehouse- Valery
17. Pussycat dolls- Sway
18. Ben E. King- Stand by me
19. Girl from Ipanema
20. Dusty Springfield - Son of the Preacher man
21. Michael Jackson- This is It

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ pre práva k hudobným dielam BRATISLAVA 821 08, Rastislavova 3	
Došlo: 19-09-2016	
Podacie číslo:	Číslo spisu:
Prílohy/listy::	Vybavuje:

PLAYLIST:

HIDDEN ROAD:

Intro (Hidden Road, cca 20s useky // Pink - So What // Hans Zimmer - Drink Up Me Hearties //)

Tá ty si tá (Hidden Road)

Ako na to prísť (Hidden Road)

Teraz už vieš (Hidden Road)

Roller Coaster (Hidden Road)

Virtuálna Pantomíma (Sorizzo)

S Hudbou Vesnírnou (Sorizzo)

S HUDBOU VESMÍRNOU:

Šírimo Mladosť (Sorizzo)

Ozaj, ty vieš? (Sorizzo)

Čo chladnička dá (Sorizzo)

Nový Svet (Sorizzo)

Hoovering Song (Sorizzo)

Je nám teplo (Sorizzo)

Ešte som sa neoženil (ľudová)

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ
pre práva k hudobným dielam
B R A T I S L A V A 821 08, Rastislavova 3

Došlo:

19 -09- 2016

Podacie číslo:

Číslo spisu:

Prílohy/listy::

Vybavuje:

SAXOPHONE SYNCOPATORS

Rep. No.	Name of the song / tune	Authors
01	Saxophone Sobs	Ernie Erdman, arr. Ladislav Fančovič
02	Bull Frog And Coon - Medley	Felix Feist / Joseph Nathan, arr. Ladislav Fančovič
03	The Maple Leaf Rag	Scott Joplin, arr. Ladislav Fančovič
04	Twelfth Street Rag	Euday Bowman, arr. Ladislav Fančovič
05	If I Wish Could Make It So	Herbert Stothart, arr. Ladislav Fančovič
06	Impromptu	Zez Confrey, arr. Ladislav Fančovič
08	Saxema	Rudy Wiedoeft, arr. Ladislav Fančovič
09	Saxophobia	Rudy Wiedoeft, arr. Ladislav Fančovič
10	Evolution Rag	Thomas S. Allen, arr. Ladislav Fančovič
11	Sax-o-Doodle	Rudy Wiedoeft / Hugo Frey, arr. Ladislav Fančovič
12	Rig-a-ma-role Rag	Edwin F. Kendall, arr. Ladislav Fančovič
13	Sax-o-phun	Rudy Wiedoeft, arr. Ladislav Fančovič
14	Dans L'Orient	Rudy Wiedoeft, arr. Ladislav Fančovič

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ pre práva k hudobným dielam B R A T I S L A V A 821 08, Rastislavova 3	
Došlo	19-09-2016
Podacie číslo:	Číslo spisu:
Prílohy/listy:	Vybavuje:

La Jana and Her Cats

Rep. No.	Name of the song / tune	Authors
01	Saxophone Sobs	Ernie Erdman, arr. Ladislav Fančovič
02	Bull Frog And Coon - Medley	Felix Feist / Joseph Nathan, arr. Ladislav Fančovič
03	The Maple Leaf Rag	Scott Joplin, arr. Ladislav Fančovič
04	Twelfth Street Rag	Euday Bowman, arr. Ladislav Fančovič
05	If I Wish Could Make It So	Herbert Stothart, arr. Ladislav Fančovič
06	Impromptu	Zez Confrey, arr. Ladislav Fančovič
08	Saxema	Rudy Wiedoeft, arr. Ladislav Fančovič
09	Saxophobia	Rudy Wiedoeft, arr. Ladislav Fančovič
10	Evolution Rag	Thomas S. Allen, arr. Ladislav Fančovič
11	Sax-o-Doodle	Rudy Wiedoeft / Hugo Frey, arr. Ladislav Fančovič
12	Rig-a-ma-role Rag	Edwin F. Kendall, arr. Ladislav Fančovič
13	Sax-o-phun	Rudy Wiedoeft, arr. Ladislav Fančovič
14	Dans L'Orient	Rudy Wiedoeft, arr. Ladislav Fančovič

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVIAZ AUTORSKÝ
pre práva k hudobným dielam
PATISLAVA 821 08, Rastislavova 3
Došlo:

19-09-2016

Podané číslo:	Číslo spisu:
Prílohy/listy:	Vybavuje:

Playlist Pánko:

1. Išiel Pánko
2. Burinka
3. Kom kom kominár
4. Vianočná
5. Muša
6. Uspávanka
7. Vlci
8. Kolo kolo
9. Buď dobrý muž
10. Mikuláš
11. Mount Everest

Interpret: Pánko

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ pre práva k hudobným dielam B R A T I S L A V A 821 08, Rastislavova 3	
Došlo: 19 -09- 2016	
Podacie číslo:	Číslo spisu:
Prílohy/listy::	Vybavuje:

Klasická hudba: Harfa + flauta

Umelci: Tunde Jakab, Martin Matejčík

Časy: 14:30 – 15:00, 15:30 – 16:00

Rolf Lovland: Pappilons

J.Massenet: Thais Meditacia

Claude Debussy: Dievca s vlasmy ako lan

Celso Machado: Pacosa

Quebra Quiexo

Bernard Andres: Algues

G.Faure: Berceuse op.16

Jacques Ibert: Entr'acte

Gaetano Donizetti: Sonata pre husle/flautu a harfu

Astor Piazzolla: Libertango

G.Pierne: Serenade

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ

pre práva k hudobným dielam

B R A T I S L A V A 821 08, Rastislavova 3

Došlo:

19 -09- 2016

Podacie číslo:

Číslo spisu:

Prílohy/listy::

Vybavuje:

play list Peter Bič Project:

Say It Loud
Just a Story
Sometimes
All Those places
Don't Wanna Be Just Friends
Hey Now
Holiday
Thinking About You
You can have it
Searching...
Flying
Funky

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ pre práva k hudobným dielam B R A T I S L A V A 821 08, Rastislavova 3	
Došlo 19 -09- 2015	
Podacie číslo:	Číslo spisu:
Prílohy/listy::	Vybavuje:

Autoři hudba/text: Peter Bič, Ivan Bič, Vlado Čekan, Jozef Zima, Dáška Kostovčík, Matúš Pavlík

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDBNÝCH DIEL

Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ):

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko:

IČO/Dátum narodenia:

Kontaktná osoba:

Tel. kontakt:

E-mail:

Názov hudobnej produkcie/podujatia:

Dátum konania hudobnej produkcie (alebo dátumy konania od – do):

Miesto konania hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania):

Interpreti (výkonni umelci):

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ

pre práva k hudobným dielam

BRATISLAVA 821 08, Rastislavova 3

Došlo:

19-09-2016

Podacie číslo:

Číslo spisu:

Prílohy/listy:

Vybavuje:

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Počet predvedení**
1.	Run, Run, Run	Celeste Buckingham, Martin Šrámek, J	Celeste Buckingham	
2.	I'm not sorry	Celeste Buckingham, Paula Winger, J	Celeste Buckingham, Paula Winger, J	
3.	Crushin' my fairytale	Celeste Buckingham, John White	Celeste Buckingham	
4.	Never Be You	Celeste Buckingham, Martin Šrámek, J	Celeste Buckingham, Paula Winger	
5.	Ain't No Sunshine	Bill Withers	Bill Withers	
6.	Nothing ever can	Celeste Buckingham, Paddy Dalton, D	Celeste Buckingham, Paddy Dalton, D	
7.	Friend	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
8.	Money In My Soul	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
9.	Unpredictable	Jeff Gueritey, Celeste Buckingham, E	Jeff Gueritey, Celeste Buckingham, E	
10.	Love me again	John Newman a Steve Booker	John Newman a Steve Booker	
11.	Love in your soul	Martin Šrámek, Andrej Hruska, Celeste	Martin Šrámek, Andrej Hruska, Celeste	
12.	This Love	Jesse Carmichael	Adam Levine	
13.	Armor	Celeste Buckingham, Blake Bollinger, K	Celeste Buckingham, Blake Bollinger, K	
14.	Hello	Earl Cohen, Christopher Pautre, Jeff G	Jeff Gueritey, Celeste Buckingham	
15.	The Other Woman	Earl Cohen, Jeff Gueritey, Josh Glaze	Jeff Gueritey, Celeste Buckingham	
16.	The Only One	Earl Cohen, Jeff Gueritey, Josh Glaze	Jeff Gueritey, Celeste Buckingham	
17.				
18.				
19.				
20.				

* Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačíve zoznamu živo predvedených hudobných diel. Na každom tlačíve je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačívo nájdete na www.soz.sk v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačíva“.

Reprodukovaná hudba

☐ áno☐ nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí*: %

* Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy“. Pokiaľ používateľ nevyplní nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel nemá vplyv na výšku autorskej odmeny. Autorská odmena je stanovená za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel.

Dátum: 9.9.2016

Vytvoril: SZENAŠIOVA

Podpis za používateľa:

podpísané

Organizácia kolektívnej správy práv: SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam; so sídlom: Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2; IČO: 00 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601; reg. č. MV SR: VVS/1-900/90-5828; IBAN: SK21 0200 0000 0000 0153 4012; BIC: SUBASKBX; kontakt: tel.: 02/50 20 27 25 – 26 – 44 – 53 – 74, e-mail: produkcie@soza.sk

Platné od 1/2016
Strana 1 z 1